

# CADAVRE EXQUIS 3

Wir produzieren eine Leitspur („Ghosttrack“) bestehend aus Textfragmenten:

Ghosttrack (Audioaufnahme von Text)

Danach spielt einer nach dem anderen eine Improvisation zum „Ghosttrack“:

Ghosttrack (Audioaufnahme von Text)

Drums-Impro dazu

Dann:

Ghosttrack (Audioaufnahme von Text)

Drums-Impro

Piano-Impro dazu

Dann:

Ghosttrack (Audioaufnahme von Text)

Drums-Impro

Piano-Impro

Bass-Impro dazu

Dann:

Ghosttrack (Audioaufnahme von Text)

Drums-Impro

Piano-Impro

Bass-Impro

Sax-Impro dazu

Am Schluss wird der Ghosttrack entfernt und die Spuren zusammengemischt. Das ist der **Cadavre Exquis 3**.

Drums-Impro

Piano-Impro

Bass-Impro

Sax-Impro